**TÍTULO DO TRABALHO (FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, CAIXA ALTA, NEGRITO, ESPAÇAMENTO SIMPLES)**

Nome do Autor[[1]](#footnote-1)

Nome do/da orientador(a)[[2]](#footnote-2)

Trabalho de Mestrado / Doutorado

Linha de pesquisa: (ver as linhas do programa)

**Resumo**: Este documento apresenta o modelo de formatação a ser utilizado nos trabalhos submetidos ao Seminário Interno do PECIM. Lembre-se que em caso de não aderência à formatação recomendada, o texto será devolvido ao autor para que faça as adequações necessárias. O resumo deve conter, no máximo, *250* palavras. Fonte: *Times New Roman*, tamanho 10, espaço simples entre linhas. Devem-se observar as orientações da NBR 6028:2003 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

**Palavras-chave**: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (3 a 5)

**TÍTULO DA SEÇÃO (TIMES NEW ROMAN, 12, MAIÚSCULO, NEGRITO ALINHAMENTO À ESQUERDA)**

O texto completo deve conter de 8 a 12 páginas, incluindo resumo, palavras-chave, figuras, diagramas, referências bibliográficas e anexos, conforme as normas vigentes da ABNT. As páginas devem ser numeradas. Trabalhos que não respeitarem o limite de número de páginas serão recusados.

Deve-se usar margens de 3 cm nas bordas superior e esquerda, 2,5 cm nas bordas inferior e direita. Recuo de 1,25 na primeira linha dos parágrafos.

 Usar a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 para texto corrente do artigo.

Notas de Rodapé devem ser preferencialmente evitadas; caso sejam necessárias, devem ser sintéticas e reduzidas ao máximo. Devem vir ao final da página, numeradas em sequência, em fonte *Times New Roman*, tamanho 10, alinhamento justificado e espaçamento entre linhas Simples.

O trabalho de pesquisa deve ser apresentado de maneira clara e resumida, contendo seções que contemplem pelo menos os seguintes itens (com títulos de seção sugestivos):

* Introdução;
* Justificativa e Fundamentação Teórica, com síntese da bibliografia fundamental;
* Objetivos e/ou Problema de pesquisa;
* Material e métodos ou Metodologia e procedimentos metodológicos;
* Forma de análise dos resultados.
* Resultados Esperados e/ou Conclusões;
* Plano de trabalho e cronograma de sua execução;

Figuras, desenhos, esquemas, quadros, fotografias, gráficos, mapas, imagens retiradas da *internet*, dentre outros devem ser centralizadas e numeradas na ordem que aparecem no texto, em números arábicos, travessão (em negrito) e o respectivo título. Para o título das figuras utilize fonte *Times New Roman*, tamanho 12; espaçamento simples entre linhas; alinhamento centralizado; acima da figura. Após a lustração na parte inferior deve-se indicar a fonte consultada (elemento obrigatório) legenda, notas e outras informações que sejam necessárias. Para a fonte das figuras utilize fonte *Times New Roman*, tamanho 10; espaçamento simples entre linhas; alinhamento centralizado; abaixo da figura. Espaçamentos de 0 pontos entre o título da Figura e a fonte. Exemplos:

**Figura 1 –** Título da figura (fonte *Times New Roman*, tamanho 10, negrito)



Fonte: AUTOR, ano, p.(número da página) *ou* Disponível em: www... Acesso em: dia mês (apenas as três letras iniciais do mês) ano *ou* Dados da pesquisa (*Times New Roman*, tamanho 10, centralizado).

Distância de 1 linha entre o texto corrido e o título da figura e de 1 linha entre a fonte da figura e o texto, conforme exemplo. Preservar, também, a distância de 1 linha entre os textos corridos e os títulos das seções e subseções do texto.

**Tabela 1 –** Título da tabela (*Times New Roman*, tamanho 10, negrito)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tabela (formatação)** | **Informação A** | **Informação B** | **Informação C** |
| Informação 1 | Entrada 1A | Entrada 1B | Entrada 1A |
| Informação 2 | Entrada 2A | Entrada 2B | Entrada 2A |
| Informação 3 | Entrada 3A | Entrada 3B | Entrada 3A |
| Total  | W | T | S |

Fonte: AUTOR, ano, p. (número da página) *ou* Disponível em: www... Acesso em: dia mês (apenas as três letras iniciais do mês) ano *ou* Dados da pesquisa (Times New Roman, tamanho 10, centralizado)

***Título de subseção (Times New Roman, 12, negrito, itálico, alinhamento à esquerda)***

Lembramos que o título da subseção deve ser alinhado à esquerda, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito, em itálico e sem ponto final.

As citações devem ser apresentadas de acordo com normas da ABNT - NBR 10520, de agosto de 2002.

a) Citação *indireta* (sem aspas): no corpo do texto, um autor (SOBRENOME, ano);

b) Citação *indireta* (sem aspas): no corpo do texto, autores e obras distintas (SOBRENOME, ano; SOBRENOME, ano);

c) Citação *indireta* (sem aspas): no corpo do texto, dois autores de uma obra (SOBRENOME; SOBRENOME, ano);

d) Citação *direta* (com aspas) até três linhas: no corpo do texto (SOBRENOME, ano, p. 00).

f) Citação *direta* com mais de três linhas: recuo à esquerda de 4 cm, fonte *Times New Roman* tamanho 11, espaçamento simples entre linhas e sem aspas.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. (SOBRENOME, ano, p. 00)

*Título da subseção da subseção (Times New Roman, 12, itálico, alinhamento à esquerda)*

Lembramos que o título da subseção do trabalho deve ser alinhado à esquerda, em itálico, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, sem numeração. Não coloque ponto final no título.

**REFERÊNCIAS**

(Para todas as referências, deve-se usar: fonte *Times New Roman*, tamanho 12; espaço simples entre linhas, alinhamento à esquerda; espaçamento de 6 pontos antes e depois do parágrafo; sobrenomes dos autores em letras maiúsculas e apenas letras iniciais dos prenomes; quando houver mais de um autor, nomes dos autores separados por ponto e vírgula. Consulte também as normas ABNT - NBR 6023, de agosto de 2002).

**APÊNDICE A – TÍTULO**

(Opcional)

Nos apêndices são colocados textos ou documentos desenvolvidos pelo autor, que de alguma forma complementam o trabalho.

São identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

Poderão ser utilizadas letras maiúsculas dobradas quando o número de apêndices esgotar as 26 letras do alfabeto.

**ANEXO A – TÍTULO**

(Opcional)

Nos anexos são colocados textos ou documentos NÃO desenvolvidos pelo autor, mas que podem auxiliar na fundamentação e/ou comprovação do que foi argumentado no trabalho.

São identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

Poderão ser utilizadas letras maiúsculas dobradas quando o número de apêndices esgotar as 26 letras do alfabeto

1. E-mail do autor; [↑](#footnote-ref-1)
2. E-mail do/da orientador(a). [↑](#footnote-ref-2)